

华东理工大学
学位授权点建设年度报告
(2024 年)

学位授权点	名称：风景园林
名称和代码	代码：086200

授权级别：硕士
学位类型：专业学位

2024 年 12 月 30 日

风景园林学位授权点建设年度报告

(2024 年)

一、学位授权点年度建设情况

1、本学位点培养目标、主要培养方向和年度发展概况

1.1 培养目标

培养目标是拥护中国共产党的领导，热爱祖国，遵纪守法，具有服务国家和人民的高度社会责任感、良好的职业道德和创新精神、科学严谨和求真务实的学习态度和工作作风；有良好的敬业精神和合作精神。适应未来国家建设需要、适应未来科技进步，掌握本学科基础理论、专业知识、法规、发展趋势，掌握解决工程问题的先进设计方法和现代技术手段，专业能力全面；对专业前沿较熟悉，对相关交叉学科领域有较广泛的了解；能胜任工程项目的研究、设计、施工、管理等工作，具有良好的创新思维、国际视野与本土意识，以及工程设计能力、组织协调能力的创新型应用人才。

(1) 具有丰富的人文科学素养、强烈的社会责任感和良好的职业道德；

(2) 具有良好的市场、质量和安全意识，注重环境保护、生态平衡和可持续发展；

(3) 掌握扎实的风景园林设计原理与方法、相关技术和本专业的理论知识，了解本专业的前沿发展现状和趋势；

(4) 具有创新性思维和系统性思维的能力；

(5) 具有综合运用所学科学理论方法和技术手段独立地分析和解决风景园林专业问题的能力；

(6) 具有信息获取、知识更新和终身学习的能力；

(7) 熟悉本专业领域技术标准，相关行业的政策、法律和法规；

(8) 具有良好的组织管理能力、较强的交流沟通、环境适应和团队合作的能力；

(9) 具有国际视野和跨文化环境下的交流、竞争与合作的基本能力。

1.2 培养方向

本学位点硕士生的学制为 3 年，学习年限不超过 5 年，课程学 习学分有效

有四个培养方向：

1. 文化遗产保护与工程技术
2. 大地景观规划与生态修复
3. 园林设计与植物应用
4. 游憩与风景区规划设计

2024 年度，风景园林专业在读人数（51）人，录取人数（27）人， 学位授予人数（0）人。

2、师资力量和师资变动情况

专业技术 职务	人数 合计	年龄分布					学历结构		硕士 导师 人数	行业经历教师		最高学 位在境 外获得 的人数
		25 岁及 以下	26 至 35 岁	36 至 45 岁	46 至 59 岁	60 岁及 以上	博士学 位教师	硕士学 位教师		1 年 (含) - 3 年 (不含)	3 年及 以上 (含 3 年)	

正高级	4	0	0	1	3	0	4	0	2	0	4	0
副高级	12	0	1	6	5	0	11	1	11	0	12	1
中级	8	0	2	3	3	0	5	4	2	1	7	3
其他	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
总计	24	0	3	10	11	0	120	5	15	1	23	4

本学位点 2024 共有研究生导师 15 人，新增导师 1 人。其中正高级 2 人，副高级 11 人；40 岁及以下的硕士生导师 6 人，占全部在岗导师的 40%；40 岁以上，60 岁以下的硕士生导师 9 人，占全部在岗导师的 60%。专任教师中，专任教师中，获得浦江人才 3 名，晨光学学者 2 名，校青年英才计划 3 名。

2.2 导师管理

本学位点高度重视在岗导师的工作水平，既要有坚定的立德树人 的教育理想，又要有较强的科研能力。本学位点严格落实《研究生导师指导行为准则》文件精神，努力造就有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的新时代优秀导师。内外兼修，做好组织培训。组织导师开展关于提升研究生导师立德树人能力的在线学习培训一系列讲座，强化师德师风建设，确保严守意识形态安全底线。以体树德，提升师生凝聚力。导师考核纳入师德师风建设，践行 “五个一” 要求，举办 “谈心谈话月” 活动，进行分层分类指导。关注各类困难学生，给予个性化关怀，在学术、心理、就业等多方面引导学生成长，充分发挥了思政教育的作用。以体树德，提升师生凝聚力。开展导学羽毛球赛、乒乓球赛等体育赛事，打破学术界限，增进与学生的交流信任。学院党委积极推进课程思政教育教学改革试点工作，聚焦 “三全育人” 理念，大力推动思政教育融入专业课堂。

师资队伍建设和引育并举，同时采用各种机制培育青年教师成长。引进专职教师充实教师队伍，增强相关专业的前沿研究能力；连续三年举办学院青年教师扶持计划，举办了 “读懂中国” “艺师亦友” 等活动 12 期，多次举办院级课程思政项目研讨会，立项六门课程，结项 7 门课程。以上举措落实了《艺术设计传媒学院青年教师扶持办法(试行)》《艺术设计传媒学院课程思政教学改革示范课程建设实施方案》等多项政策，从经费和制度等不同角度为教师的教学和科研提供了有力保障。学院党委认真贯彻落实《中共中央国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》和全国教育大会精神，不断提升教师队伍思政教育水平，增强师德师风建设的高质量、专业化和时代性。

学院在全体教师中大力宣传“学术研究无禁区，课堂讲授有纪律”的要求，明确课堂教学意识形态安全的底线和红线。通过积极开展课程思政教育教学改革，强调立德树人、教书育人，结合教师学科背景和成长特点，开展特色思想政治教育。学院注重发挥基层教工党支部书记和系主任的作用，定期开展思想政治理论学习和师德主题教育活动，组织教师参加教育部师德师风专题网上培训，并邀请校党委教师工作部为全院师生进行师德师风教育，解读《华东理工大学教师师德失范处理办法》。党委将师德规范纳入教师评聘和考核机制，成立由学院党政领导、教工支部书记组成的工作小组，在教师奖励、职务聘任、职级晋升等工作中严格执行师德“一票否决制”。此外，学院为新教师量身打造“星光计划”，强化师德师风教育培训。

在学生党建工作方面，学院党委加强艺术学院学生党支部建设，夯实党建工作基础，充分发挥党支部的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用，提升学生党建工作质量。学院积极开拓创新，不断加强和改进大学生思想政治教育方法，在学生党员和入党积极分子中开展“青马工程”“艺心向党”等活动。

本学位点聚焦党性提升，专业联动练就过硬本领。建设“学习创未来”工作室实现思想理论可视化。2022-2024 年结合深入学习二十大精神等主题，推出手绘漫画、系列长图、微党课视频等可视化作品。扎实做好入党、述责“双答辩”。党支部严格落实特色鲜明的“双答辩”机制，入党前“公开答辩”严把发展关，入党后“述责答辩”加强“质量管理”，为培养和发展高质量学生党员提供了有力机制保障。党员带头赋能美好社区。党支部成员积极参与社区改造活动，围绕提升石二南京西路和苏河湾等街区治理效能，以实际行动推动社区环境更新和空间治理。

本学位点实行内外并举的导师培训机制。内部定期开展导师组专题学习和研讨，外部安排教师参加学校层级及外国语言文学领域的各类教学与科研培训。学院还组织学生定期参加关于学术规范和学术诚信的讲座或培训，牢固树立师生对科学道德和学术规范的敬畏之心。学位点导师课题组从选题、开题、撰写到答辩等环节严格把关，实行研究生培养全过程评价制度，关键节点突出学术规范和学术道德要求，确保研究生培养质量。在研究生学位论文和科研论文中，严格把关学术规范和学术诚信问题，明确学生和导师为第一责任人，秉持对学术不端问题零容忍的态度，迄今未发现任何学术不端现象。

3、科研情况

本学位点对科研工作予以高度重视，实施了一系列举措，具体涵盖组建并完善科研团队、有序推进研究所建设、大力资助学术著作出版、积极组织科研项目申报、邀请知名专家学者莅临学院讲学、资助教师参与国内外学术交流活动、举办学术讲座等，着力营造浓厚的科研氛围，持续增强教师的科研意识，不断提升科研育人能力。

2024 年风景园林专业硕士学位点教师科研成果如下：

1、论文：共发表论文（包括作品）约 140 余篇（项），其中 SCI/SSCI 检索论文 20 篇，CSSCI（包括扩展）检索论文 10 篇，A&HCI 1 篇，EI 检索论文约 32 篇，北大中文核心期刊检索论文约 10 篇。

2、专利：申请并获得授权专利/软件著作权共 9 项，其中发明专利 3 项，实用新型专利 6 项。

3、著作：出版著作 10 本，其中专著 4 本，编著 6 本。

4、纵向项目申请：组织申请纵向项目共 40 余项，国家自然科学基金项目 7 项，国家社科艺术学项目 4 项，教育部人文社科项目 8 项，上海市哲学社会科学项目 3 项，上海市哲社规划“建设习近平文化思想最佳实践地”专项课题 1 项，上海市教育科学研究项目 4 项，上海市艺术科学规划课题 4 项，晨光计划 2 项，中央高校基本科研业务费项目 6 项。申报项目聚焦于“人工智能”“智能设计”“艺术乡建”“绿色设计”“文化遗产”“传统聚落”“红色文化”等。

5、纵向项目立项与经费：纵向项目立项 8 项，其中国家级项目立项 2 项（均为国家自科基金青年项目），省部级项目立项 4 项，分别为教育部人文社会科学研究项目 1 项，上海市软科学研究项目 1 项，上海市哲学社会科学规划课题 1 项，浦江人才项目 2 项，晨光计划 1 项。纵向项目获批总经费发为 122 万。纵向项目到账经费约 101 万。

6、横向项目立项与经费：广泛开展产学研社会合作，共立项横向项目 47 项，合同经费 1042 万。横向项目到账经费约 731 万。

纵横向总计到账累计超 830 万元，再创新高。

4、学位授予情况

本学位点于 2023 年 9 月开始招生，2024 年尚未授予学位，暂不涉及该部分

内容。

5、招生和就业情况

为进一步提高人才培养质量,近年来,我院在不断提高综合实力 的基础上,大力加强招生宣传工作,吸引更多的优秀生源报考,进一步提高我院的生源质量。近几年学院通过网络直播平台,学院领导以及专家进行线上研究生招生宣讲。通过宣讲增加了考生对我院研究生招生政策的了解,对进一步提高了生源质量、吸引了优质生源。2024 年度本学位点招生 27 人,其中双一流学校学生 17 人,双一流率 62.96%。2024 年暂无学生就业。

6、思政教育和学风建设

2024 年,本学位点深入学习贯彻习近平总书记在庆祝中国共产党成立 100 周年大会以及在两院院士大会、中国科协第十次全国代表大会、中央人才工作会议上的重要讲话精神,进一步落实全国研究生 教育会议精神。结合学院实际,以立德树人、服务需求、提高质量、追求卓越为主线,大力弘扬以爱国主义为底色的科学家精神,持续加强研究生科学道德与学风建设。

通过开展科学道德和学风建设月活动,学院大力弘扬科学精神,倡导研究生恪守诚信规范,营造诚实守信、追求真理、崇尚创新、鼓励探索、勇攀高峰的良好氛围。活动旨在激励每一位研究生积极投身科学研究,自觉遵循科研规律,坚决抵制学术不端和不当行为,摒弃浮躁作风,维护科学精神,净化科研与学术环境,打造健康向上、风清气正的学术与科研氛围。同时,努力构建共建共享共治的科研诚信建设新格局,为建设世界科技强国奠定坚实的社会文化基础。

学院开展了研究生科学道德与学风建设主题线上宣讲教育,内容覆盖全体研究生和新上岗导师。宣讲重点普及科学道德基本知识,强调其严肃性和重要性,引导研究生遵守学术规范,坚守学术诚信,完善学术人格,维护学术尊严,摒弃学术不端行为,努力成为优良学术道德的践行者和良好学术风气的维护者。

依托研究生文化育人平台,学院开展“研之有道”活动,邀请专家学者、青年教师和优秀研究生分享成长成才之路与科研心得。通过榜样示范作用,引导研究生树立正确的科研意识,学习专家学者的优良学风和高尚品质,大力培养科学精神、科学道德、科学伦理和科学规范,激励研究生潜心学术。为积极总结宣传科学道德与学风建设月活动成果,学院设计并展示研究生科学道德成果海报,营造全校鼓励创新、诚实守信的良好氛围。同时,持续推进“三全育人”体系建设,

将专业教育与思政教育相结合，通过艺术党课、线上美育、设计云课堂、“艺起读书”等活动，让学生在文化濡染中树立正确的道德观、价值观和文化观。通过“疫情速画直播比赛”等活动，增强学生专业的责任感和使命感。

7、课程教学和学术训练

课程教学与学术训练是人才培养的核心环节，本学位点构建了多层次、强融合的培养体系。课程体系建设紧扣行业发展与国家战略需求，涵盖核心必修、特色选修两大类。核心必修课聚焦专业基础与前沿理论，开设“现代景观设计理论与方法”“景观规划与设计研究”“建成环境史”等课程，夯实学生理论根基；特色选修课注重跨界融合与实践赋能，设置“文化景观保护与发展案例分析”“绿色设计实务”“旅游规划理论与实践案例分析”等课程，衔接文化遗产保护、生态修复、文旅融合等行业热点。课程体系贯穿“实践导向”原则，结合真实工程项目设计教学内容，将上海桃浦湾公园更新、苏州河滨水景观提升等实践案例融入课堂，强化技术技能与职业需求的精准对接，着力提升学生分析和解决复杂工程问题的能力。

学术训练方面，突出学科交叉与产学研协同特色。邀请中国城市建设研究院、同济大学等单位的校外专家开展专题讲座，拓宽学生学术视野。同时构建产学研结合的学术训练模式，组织学生深度参与《街区绿色设计国际标准》编制、两岸传统聚落调研、上海古典园林测绘等实践项目，同步开展学术论文写作、定量研究方法等专项训练，培养科学研究素养。推行校内导师与行业导师联合指导机制，共同制定训练方案，覆盖课程学习、专业实践、论文撰写全流程，推动学生在真实项目中锤炼学术能力与创新思维，为成为高素质应用型风景园林人才奠定坚实基础。

8、学术交流

2024 年，风景园林硕士学位点持续加强学术交流与开放合作，围绕绿色设计、城市更新与文化遗产保护等领域开展多层次交流活动。全年共举办学术会议 2 场。教师累计参加学术会议 50 余人次，其中境外交流 3 人次，提交学术论文约 20 篇。多位教师受邀至校外讲学，同时邀请专家进校讲学交流 10 余人次，开展区域调研与进修学习活动 10 余次，进一步推动学术互鉴与产教融合。

在研究生国际交流方面，2024 年有 1 名研究生前往日本千叶大学开展交换访问。学位点积极建设与国内高校和设计机构的联合培养平台，鼓励学生参与城

乡文化遗产、社区微更新等课题研究与调研实践，逐步形成以“走出去、引进来”为导向的常态化学术交流机制。

9、论文质量和质量监督

本学位点于 2023 年 9 月开始招生，截止 2025 年 11 月，目前尚无毕业生与毕业论文，暂不涉及该部分内容。

10、学位与研究生教育管理服务

风景园林硕士学位点高度重视学位与研究生教育的管理与服务保障体系建设，围绕“全过程管理、全方位服务、全员育人”目标，构建制度健全、运行高效、以生为本的研究生培养管理机制。系部配有一名分管研究生教育工作的副院长，设立专职研究生管理人员 2 名，负责招生录取、培养过程、学籍管理、奖助评审、思想政治教育与学位授予等工作，全面保障培养质量与研究生权益。

本学位点依托学院研究生教育管理办公室和学院学位评定分委员会，建立健全学位授予审核制度，确保全过程规范、严谨。设置导师委员会，明确导师遴选、考核与指导职责，定期开展导师培训与座谈，强化全过程指导责任。近年来，制定并不断完善《硕士研究生学业奖学金评定细则》《国家奖学金评定实施细则》等制度，实现奖助政策公开、公正、动态更新，充分激发研究生学习积极性。坚持推进研究生思想政治教育与学术发展“双融合”，通过定期组织座谈、论文写作指导、科研方法培训和学术规范讲座，提升学生科研素养与综合能力。

近年来，学位点在校研究生满意度保持在 98%以上，多位研究生获评“优秀毕业研究生”“优秀学生干部”等荣誉称号，部分研究生主持市级研究生创新项目并获奖。形成了良好的育人氛围和管理文化，充分体现了制度建设与队伍建设的协同成效。

11、成果转化和服务社会

风景园林硕士学位点始终坚持“以科研服务社会、以设计回应时代”为导向，围绕绿色设计、智能建造、大数据分析、城乡融合发展等重点方向，持续推动科研成果向政策建议、空间方案和产业服务转化，积极参与各类决策咨询与社会服务工作，形成了“问题导向—协同研究—落地转化”的有效路径。

（1）聚焦前沿问题，推动成果转化应用

本学位点教师依托校内外研究平台，在绿色低碳城市建设、智慧景观设计、

城市边缘区空间优化、乡村振兴与文化遗产保护等方向形成了一批具有代表性的研究成果。通过构建绿色设计评价模型、智能设计方法体系与城乡空间策略框架，相关研究已广泛应用于城市更新规划、公共空间提升、文化旅游项目策划等实际场景中，部分成果被采纳为地方政策参考或纳入规划实施，彰显了风景园林专业在支撑区域可持续发展方面的应用价值。

（2）主动服务社会，参与政府与行业决策咨询

教师团队多次受邀为地方政府、行业组织提供规划咨询、项目评估与政策建议，参与设计导则制定、空间结构优化、社区更新方案编制等任务，助力城市环境品质与治理水平提升。依托专业优势，学位点还深度参与多地文旅融合发展、低碳示范社区建设和城市品牌更新实践，展现出扎实的服务能力与社会责任意识。

（3）打造示范项目，助力区域振兴与文化遗产

学位点积极投身乡村建设与地方振兴实践，在多个地区开展以生态营造、空间设计、文创产品开发为核心的社会服务项目，推动地方特色资源活化、产业链延伸与空间环境改善，形成了具有推广价值的“设计赋能”典型案例。相关成果先后在多个区域落地实施，取得良好社会与经济效益。

（4）教师引领、研究生深度参与

研究生在教师指导下广泛参与调研实践、项目设计、成果表达与竞赛展示，提升了解决实际问题的能力。部分学生提交的成果被采纳为项目内容或转化为可视化传播材料，并在校内外竞赛与实践平台中获得多项荣誉。通过实践带动育人，强化了研究生的专业应用能力与服务社会意识。

本学位点将继续完善“科研—政策—实践”联动机制，推动成果持续转化，拓展服务路径，发挥风景园林专业在支撑高质量发展中的学科优势和社会功能。

12、文化建设

风景园林硕士学位点紧密围绕文化空间与景观表达的学科特点，聚焦江南水乡村落保护、上海创意设计产业生态构建与红色文化传播三大方向，积极推动传统文化活化、地方文化认同构建与新时代文化传播转型，构建以“空间载体+文化叙事+设计转化”为核心的文化建设体系。

在江南水乡村落保护方面，学位点教师团队聚焦“江南范式”研究，深入探讨村落保护与乡村振兴的融合路径。通过景观设计、生态修复与文化表达相结合的方式，形成了从空间格局优化到文旅价值提升的整体策略，为区域历史聚落的

可持续发展提供理论与实践支持。

在创意设计与文化产业发展方面，学位点积极响应上海“设计之都”战略，关注创意设计产业链的绿色化、智能化与集群化发展趋势。相关研究聚焦 AIGC 技术赋能设计、产业生态构建与政策支持机制，提出推动创意设计与城市文化融合的系统性建议，为提升城市文化软实力和设计影响力提供学术支撑。

在红色文化传播与活化方面，教师与研究生依托上海本地红色资源，深入挖掘红色地标与历史场景的空间价值，通过数字叙事、美育传播、景观转化等手段，将红色文化融入公共空间与教育场景，打造具沉浸感与参与性的红色文化传播路径，增强青年群体的文化认同。

通过跨学科协同研究、设计驱动实践与成果落地转化，本学位点在文化空间营造、文化价值传达和文化认同构建方面形成了系统、开放、创新的文化建设体系，展现出风景园林专业服务新时代文化发展的独特优势。

二、学位授权点年度建设存在的问题

在本年度建设过程中，风景园林硕士学位点虽在科研成果、社会服务、人才培养等方面取得积极进展，但在对照本校发展目标和国内同类高校先进经验的基础上，仍存在以下问题和不足：

（1）科研团队结构仍需优化。

当前学位点科研团队已具备一定基础，具备多学科交叉背景，但与部分重点高校相比，在高层次领军人才引育方面仍显不足，科研骨干梯队尚不够稳定，部分研究方向分散、协同不强。与前几年相比，虽然项目数量稳中有升，但在项目层次和学术标志性成果方面仍需加强，未来需进一步完善科研团队顶层设计，推动科研人员结构优化与重点方向聚焦。

（2）培养模式的针对性与系统性有待增强。

当前课程体系已初步形成设计理论、实践方法与跨学科知识融合的框架，但仍存在专业聚焦不够、课程衔接度不高的问题。尤其在面向绿色设计、乡村振兴等方向的应用型能力培养方面，仍需强化研究型与实践型课程的联动，提升人才培养的系统性和适应性。与历史同期相比，课程改革有进展，但成果转化为学生综合素质提升尚需时间验证。

（3）对外交流的广度和深度仍需拓展。

学位点已与部分国际高校建立合作关系，并启动学生访学项目，但与国际一

流院校在联合培养、科研合作、教师互访等方面的深度合作仍不足，交流机制不够稳定。与国内同类高校相比，在国际化办学资源整合和海外实践平台建设方面仍有差距，需进一步扩大交流网络，提升国际影响力。

三、今后的发展思路和建设规划

风景园林硕士学位点将坚持以“双一流”建设目标为引领，紧扣国家生态文明建设、“双碳”战略、城乡融合发展等重点方向，持续优化人才培养结构，提升科研与社会服务能力，力争建设具有本土特色与国际视野并重的高水平学位点。

（1）科学谋划学科发展，提升内涵建设水平

聚焦绿色设计、智慧景观、乡村振兴与文化遗产等优势方向，优化学科建设顶层设计，完善学位点中长期发展规划，强化责任意识和质量导向。依托“科艺融合”发展理念，进一步整合设计学、建筑学、计算机科学、社会学等相关资源，形成支撑有力、结构合理的跨学科协同体系，提升核心竞争力。

（2）优化人才培养体系，强化研究型能力导向

围绕“服务社会需求—对接行业标准—注重创新能力”的导向，深化课程体系改革，构建基础理论、技术方法与设计实践相结合的课程体系。加强与行业、政府、科研机构的联合培养机制，提升学生项目实践、科研写作与国际表达能力，培育复合型、应用型高层次人才。推动建立责任明确的导师遴选、评价与激励机制，强化全过程指导责任。

（3）推进科研团队建设，打造学术骨干力量

制定科研团队建设计划，重点支持具有发展潜力的中青年教师，鼓励教师聚焦重点方向开展稳定、持续的学术攻关。完善团队引才机制，吸引高水平人才加盟，形成以学术带头人为核心、科研骨干和支撑人员合理搭配的团队格局。加强科研绩效评价与激励，推动从项目立项到成果转化的全过程支持。

（4）拓展国际合作交流，提升开放办学水平

依托现有合作基础，进一步拓展与全球高水平高校在课程共建、联合培养、科研合作等方面的实质性合作，推进研究生海外访学与国际工作坊常态化运行。推动与国际景观教育组织的接轨，提升学位点的全球影响力与国际声誉。

（5）完善质量保障体系，强化常态化评估机制

建立学位点年度自评制度，从“师资结构、科研水平、人才培养、国际交流、服务贡献”等维度进行系统分析，构建信息可视化、反馈可跟进、决策可依据的

质量保障体系，为学位点持续发展提供数据支撑与改进依据。