

华东理工大学
学位授权点建设年度报告
(2023 年)

学位授权点	名称: 风景园林
名称和代码	代码: 095300

授权级别: 硕士
学位类型: 专业学位

2023 年 12 月 30 日

风景园林学位授权点建设年度报告

(2023 年)

一、学位授权点年度建设情况

1、本学位点培养目标、主要培养方向和年度发展概况

1.1 培养目标

培养目标是全面贯彻党和国家的教育方针，按照教育要“面向现代化，面向世界，面向未来”的趋势，高标准，严要求，培养具有创新性研究能力的高层次人才。在本学科领域内，掌握坚实的基础理论和系统的专业知识，掌握相应的技能方法和相关知识，具有从事景观规划设计研究与工程实践的能力，与开展学术研究和学术交流的基本能力。服务于中国城乡人居环境建设，面向景观规划设计、城市规划设计、建筑设计和主管风景名胜区、自然保护区、森林公园等的管理部门，培养掌握景观规划设计、环境生态保护、资源筹划、景观建筑设计、旅游开发管理等方面知识的高级理论人才和专业技术人才，并为拓展中国景观学科培养新生力量。

（一）遵纪守法，具有良好的道德品质和科研作风。

（二）有高度的责任感，良好的合作精神和较强的创新精神，能积极为社会主义现代化建设事业服务。

（三）掌握本学科基础理论和专业知识。至少学习一门外国语，能熟练地阅读本专业外文资料，具有良好的写作能力和其它实际应用能力。

（四）具有独立开展科学、技术研发能力，具有较好的管理工作的能力。

（五）积极参加各种社会实践活动，树立自立、自强的精神。

（六）具有健康的身体与心理。

1.2 培养方向

本学位点硕士生的学制为 3 年，学习年限不超过 5 年，课程学习学分有效期自研究生入学开始为 5 年。

有四个培养方向：

1. 园林建筑文化与旅游规划研究

2. 现代景观规划设计理论与方法研究

3. 地域文化与遗产保护研究

4. 生态资源与环境设计研究

1.3 2023 年度发展概况

2023 年度，风景园林专业在读人数（24）人，录取人数（24）人， 学位授予人数（0）人。

本学位点于 2023 年迎来诸多重大事项。其一，顺利开展风景园林专业硕士首届招生工作。其二，在教学层面，始终致力于稳定并提高教学质量，通过优化课程设置、强化师资队伍、改进教学方法等多方面举措，保障每位学生均能获取高质量的教育资源。此外，积极探索并践行创新型研究生培养模式，意在借助理论与实践相结合、产学研一体化的途径，培育出既具备扎实专业知识又具备创新实践能力的高素质人才，为风景园林行业发展注入新的活力。

2、师资力量和师资变动情况

2.1 师资力量

专业技术 职务	人数 合计	年龄分布					学历结构		硕士 导师 人数	行业经历教师		最高学 位在境 外获得 的人数
		25 岁及 以下	26 至 35 岁	36 至 45 岁	46 至 59 岁	60 岁及 以上	博士学 位教师	硕士学 位教师		1 年 (含) - 3 年 (不含)	3 年及 以上 (含 3 年)	
正高级	4	0	0	1	3	0	4	0	1	0	4	0
副高级	12	0	1	6	5	0	11	1	11	0	12	1
中级	9	0	3	3	3	0	5	4	2	2	7	3
其他	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
总计	25	0	4	10	11	0	20	5	14	2	23	4

本学位点 2023 年共有研究生导师 14 人，其中正高级 1 人，副高级 11 人；40 岁及以下的硕士生导师 6 人， 占全部在岗导师的 43%；40 岁以上，60 岁以下的硕士生导师 8 人， 占全部在岗导师的 57%。专任教师中，获得浦江人才 3 名，晨光学者 2 名，校青年英才计划 3 名。

2.2 导师管理

本学位点极为重视在岗导师的工作水平，要求导师既需具备坚定的立德树人教育理念，又应拥有较强的科研能力。严格贯彻落实《研究生导师指导行为准则》文件精神，全身心投入育人工作，创新工作方式，将思政教育融入课程教学。助力学生树立道德意识、使命意识、责任意识以及面向未知未来探索创新的自觉意识。导师除在课程学习、科学研究、实习实践、日常生活等方面给予学生引导与关怀外，还借助特殊时间节点开展主题化、多样化的思想政治教育。

学院党委积极推进课程思政教育教学改革试点工作，着重强调“三全育人”理念，大力推动思想政治教育融入课堂教学。结合艺术学院专业课程的特性，组织各专业开展专项研讨活动，深入挖掘教学过程中的“思政元素”，倡导教师依据授课内容，以潜移默化的方式对学生开展科学精神、家国情怀、社会责任、价值取向、职业素养等多方面的教育。坚持课程思政引领育人，教师主持建设多门课程思政项目，涵盖风景园林、环境设计等方向，推动德育元素融入专业教学全过程。

学院党委切实贯彻落实《中共中央国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》以及全国教育大会精神，持续提升教师队伍思想政治教育工作的整体水准，增强学校师德师风建设工作的高质量性、专业化程度与时代特性。在全体教师群体中广泛宣传“学术研究无禁区，课堂讲授有纪律”的要求，明确要求学院教师严格恪守课堂教学意识形态安全的底线与红线。积极推进课程思政教育教学改革试点工作，着重强调在教学过程中落实立德树人、教书育人的根本任务。新入职教师须参加“师德第一课”培训，强化法纪意识与职业操守。依据学院教师的学科背景与成长特点，开展具有特色的教师思想政治教育工作，注重发挥基层教工党支部书记和系主任的积极作用，定期组织开展思想政治理论学习以及师德主题教育活动，安排教师参加教育部举办的师德师风专题网上培训，邀请校党委教师工作部面向全院师生开展师德师风教育，并解读《华东理工大学教师师德失范处理办法》。学院党委将师德规范纳入教师评聘与考核机制，成立了由学院党政领导、教工支部书记共同组成的工作小组，在教师奖励、职务聘任、职级晋升等工作中严格执行师德“一票否决制”。学院党委为新教师精心制定“星光计划”，加大师德师风教育培训的力度。服务社会实践方面，教师团队深度参与“美好社区先锋行动”，依托参与式社区规划中心，开展基层社区设计与治理工作，体现专业育人与社会责任并重。

本学位点推行内外结合的导师培训模式。在内部，开展定期的导师组专题学习与研讨活动；在外部，安排教师参与学校层面以及外国语言文学领域的各类教学和科研培训。学生需定期参加学院和图书馆组织的有关学术规范和学术诚信的讲座或培训，从而使师生牢固树立对科学道德和学术规范的敬畏意识。此外，针对研究生学位论文和科研论文中的学术规范及学术诚信问题，以学生和导师作为首要责任人，进行严格审核，秉持对学术不端问题零容忍的态度。截至目前，未发现任何学术不端现象。

3、科研情况

本学位点对科研工作予以高度重视，实施了一系列举措，具体涵盖组建并完善科研团队、有序推进研究所建设、大力资助学术著作出版、积极组织科研项目申报、邀请知名专家学者莅临学院讲学、资助教师参与国内外学术交流活动、举办学术讲座等，着力营造浓厚的科研氛围，持续增强教师的科研意识，不断提升科研育人能力。

2023 年风景园林专业硕士学位点教师科研成果如下：

1、论文：共发表论文（包括作品）约 140 余篇（项），其中 SCI/SSCI 检索论文 14 篇，CSSCI（包括扩展）检索论文 7 篇，A&HCI 3 篇，EI 检索论文约 50 篇，北大中文核心期刊检索论文约 15 篇。

2、专利：申请并获得授权专利/软件著作权共 12 项，皆为实用新型专利。

3、著作：出版著作 9 本，其中专著 5 本，编著 4 本。

4、纵向项目申请：组织申请纵向项目共 50 余项，国家自然科学基金项目 8 项，国家社科一般项目 2 项，国家社科艺术学项目 7 项，教育部人文社科项目 8 项，上海市自然科学基金项目 1 项，上海市哲学社会科学项目 4 项，上海市决策咨询项目 6 项，上海市科委软科学研究项目 2 项，上海市艺术科学规划课题 2 项，晨光计划 1 项等。申报项目聚焦于“创意生成”、“红色文化”、“超大城市”、“低碳城市与绿色设计”等。

5、纵向项目立项与经费：国家级项目立项 2 项，其中 1 项国家自然科学基金青年项目，1 项教育部人文社科项目。省部级项目立项 2 项，上海市决策咨询项目 1 项、上海市哲学社会科学规划课题 1 项。纵向项目获批总经费发为 51 万。纵向项目到账经费约 40 万。

6、横向项目立项与经费：广泛开展产学研社会合作，共立项横向项目 46 项，

合同经费 358 万。横向项目到账经费约 450 万。

纵横向总计到账累计约 490 万元，横向经费较上年明显增长。

4、学位授予情况

本学位点自 2023 年 9 月开始招生，截止 2025 年 11 月，目前尚无毕业生，暂不涉及该部分内容。

5、招生和就业情况

5.1 招生情况

本学位点 2023 年计划招收硕士研究生 24 人，实际录取 24 人（含推免），其中 12 人来自“双一流”高校，双一流生源占比 50%。整体生源学科基础扎实，同时依托学校“理工+艺术”的跨学科平台优势，吸引了来自景观设计、环境生态、建筑学等相关专业的考生加入，跨学科背景的生源结构为本学位点开展交叉研究和复合型人才培养提供了良好支持。

5.2 招生宣传

（1）线上宣讲全覆盖

在招生宣传方面，本学位点坚持开展研究生招生线上宣讲会，由学院负责人与学科带头人主讲，对学科特色、师资力量、奖助体系和就业前景进行系统介绍，并同步提供在线互动答疑，提升考生对本学位点的认知和匹配度。

同时，通过研究生院官网、学院官网及时发布招生简章、专业目录、硕士点概况等核心信息，并依托中国研究生招生信息网等权威平台同步推送，实现信息的精准触达，提高宣传覆盖率和有效度。

（2）优质生源提前锁定

为吸引优秀本科生，本学位点积极举办全国优秀大学生夏令营，将风景园林纳入重点申办专业，通过学术讲座、导师交流、项目实践等多维度体验环节增强吸引力，有效为推免环节储备优质生源，形成优质生源提前锁定机制。

（3）学科特色深度传播

在招生宣传的内容呈现上，本学位点重点强调依托理工科优势所形成的科艺融合特色，突出资源环境与低碳景观、遗产保护与文旅规划等核心研究方向。结合师生科研成果展示、典型竞赛获奖案例和落地项目等内容，全方位提升生源对本学位点学科实力、科研特色和发展潜力的认知度，进一步强化学科品牌影响力。

5.3 就业情况

本学位点尚无毕业生，暂不涉及就业情况分析。

6、思政教育和学风建设

学院党委积极推进课程思政教育教学改革试点工作，着重强调全面育人、全程育人、全员育人，大力推动思想政治教育融入课堂教学。结合艺术学院专业课程的特性，组织各专业开展专项研讨活动，深入挖掘教学过程中的“思政元素”。倡导教师依据授课内容，以潜移默化的方式对学生开展科学精神、家国情怀、社会责任、价值取向、职业素养等多方面的教育。鼓励授课经验丰富的教师积极探索“课程思政”模式的创新举措。

学院党委严格贯彻落实中共中央、国务院《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》，进一步强化艺术学院学生党支部建设，巩固党建工作基础，充分发挥党支部的战斗堡垒作用以及党员的先锋模范作用，提高学生党建工作质量。此外，本学位点培育了一批坚守初心、勇担使命的优秀教师。其中 14 人参加了研究生导师立德树人能力线上学习培训；新进教师均参加了新进教工培训；全体研究生导师参与了教育部学位法学习。

本学位点于 2023 学年开设了与学术规范、学术道德相关的课程。其中，《论文写作》课程面向一年级研究生授课，主要讲解学术论文写作的基础知识、普遍规律、写作技巧以及写作规范。截至目前，本学位点未出现学术不端情况。

7、课程教学和学术训练

7.1 课程教学

课程体系建设是人才培养的关键。本学点课程种类包括通识类课程（如“工程伦理”、“自然辩证法”），专业核心课程（如“现代景观设计理论与方法”、“景观学研究前沿”），专业选修课程（如“建成环境空间改造实践案例分析”、“历史文化遗产更新与活化的实践研究”），综合素养课程（如“人工智能技术基础与前沿”、“科研道德与科学研究规范”），以及专业实践课程（如“风景园林专业实践”）。

“专业性”贯穿整个课程体系，各课程紧密围绕风景园林领域的核心知识与技能展开，旨在为学生构建全面且深入的专业知识体系。通识类课程着重培养学生的综合素养与人文精神，使其具备广阔的视野和正确的价值观；专业核心课程

则是学生掌握专业关键理论与方法的基石，为后续的深入学习和实践奠定坚实基础；专业选修课程给予学生根据自身兴趣和职业规划进行个性化选择的空间，进一步拓展和深化专业知识；综合素养课程顺应时代发展需求，提升学生的跨学科能力和综合素养；专业实践课程则通过实际项目操作，让学生将理论知识应用于实践，锻炼其解决实际问题的能力和实践操作技能。整个课程体系相互配合、相辅相成，共同致力于培养具有扎实专业知识、创新能力和实践能力的风景区园林专业人才。

2023 年新开设“景观学研究前沿”课程，此课程旨在介绍景观学及其交叉学科的前沿性问题，涵盖景观学专业、城市规划、建筑学、环境学科等领域的新动向、新成果以及国内外案例。通过合理设置课程内容，使学生能够及时了解本学科及相关学科的发展态势。同时，通过布置课程作业与论文，促使学生独立完成对特定案例及特定概念的解析，进而提升其学习与研究能力。

7.2 学术训练

为加强学生的科研能力与学术素养，本学位点依托导师团队的纵向与横向科研项目，系统构建了“以研促学、学研融合”的学术训练机制。导师结合自身研究方向，广泛涉猎风景园林设计、文化遗产保护与活化、“碳达峰”专题研究、城市设计、全域旅游发展、产业园区研究、城市家具设计、乡村振兴、社区营造、导视系统、古村历史空间、城乡风貌研究、经济示范区发展规划、历史文化街区等多个领域，指导学生深度参与课题组的实际研究工作。

（1）全程化科研训练体系

在课题研究过程中，导师注重引导学生掌握系统的研究方法，涵盖从问题提出、文献综述撰写、研究方案设计，到数据收集与分析、研究报告撰写的全过程。通过定期组会、中期汇报、论文写作课程等多种形式，强化学生的逻辑思维与学术表达能力，全面提升其独立开展科研的能力。

（2）论文发表与学术交流

学生在导师指导下积极撰写并发表高水平学术论文，统计期内共发表 SCI、SSCI、CSSCI 及核心期刊论文数十篇，内容涵盖风景园林规划设计、绿色可持续发展、文化遗产保护等多个方向。同时，学生通过参与“数字与人才”教育论坛、两岸传统聚落保护与活化利用论坛、世界设计之都大会等学术活动，拓展了学术视野，提升了国际交流能力。

（3）综合能力显著提升

通过系统的科研训练与实践参与，学生不仅深化了对专业知识的理解与应用，更在独立思考、团队协作、项目组织与成果转化等方面得到全面锻炼，科研素养与创新实践能力显著增强，为成长为高层次、创新型、应用型风景园林专业人才奠定了坚实基础。

8、学术交流

2023 年，本学位点共参与国内外学术交流活动 80 余次，其中国内交流 60 余次，国际交流 17 次，形式涵盖线上与线下，并完成境外访学和交流任务 7 次。此外，教师受邀校外讲学 20 余次，在重要学术期刊上提交论文 40 余篇，有力推动了与全球学术界的互动、合作与学术影响力提升。

8.1 教师学术交流

本学位点教师积极参与国际顶尖及国内核心学术会议，兼顾成果输出与经验借鉴，部分行程如下：

2023 年 6 月，华东理工大学闫爱宾教授主持了由 Harvard CAMLab（哈佛大学计算机与媒体实验室）举办的“园林档案研讨会”。在此次研讨会中，闫爱宾教授全面统筹学术交流流程，确保会议高效有序开展，同时会议聚焦园林与传统风景研究领域的前沿议题，为该领域学者搭建了深度交流的平台，推动了相关研究方向的思想碰撞与经验分享。

2023 年 9 月 28 日，华东理工大学汪军教授主持了 2023 世界设计之都大会中的“绿色智能设计”论坛。在此次论坛中，汪军教授积极联动多所高校、科研院所及企业的专家，围绕设计领域前沿话题开展深度交流，为不同领域从业者搭建了跨界沟通的桥梁，助力整合多方智慧与资源，推动绿色智能设计理念在实践中的进一步探索与应用。

2023 年 10 月，华东理工大学主办了“地域文化与风景园林创新实践”学术论坛。该论坛作为学校学位点 2023 年度核心学术交流活动，定位聚焦长三角地域文化传承与风景园林设计创新，致力于搭建高校、行业、科研机构协同合作的平台。论坛由学科带头人张杰教授牵头召集并全程主持，他统筹负责会议议程设计与嘉宾邀请工作，成功联动同济大学、南京林业大学、上海园林集团等单位的专家学者共同参会，为长三角地域文化与风景园林领域的交流研讨提供了优质契机。

8.2 研究生交换访问

研究生国内外交换访问工作核心聚焦学科教育前沿，以构建“国际 + 国内”双轨交流体系为关键抓手，全方位赋能研究生学术成长，为其搭建起拓宽视野、深化研究、提升能力的优质平台。

（1）国际交流方面：链接顶尖学府，拓宽全球视野

依托学院与国内外高校的合作资源，本学位点为研究生提供多元化的国际交流渠道。在国内交流方面，通过校际合作推进学术共建与资源共享，拓展学生参与跨校研究与实践的机会。在国际交流方面，借助艺术设计与传媒学院的国际合作网络，与英国伦敦大学、日本千叶大学等知名高校开展学生互换与访学计划，支持研究生赴海外深造、参与国际学术交流和联合科研，不断拓宽国际视野。

交流形式丰富多样，既包括长期学位进修，也涵盖短期国际会议、联合工作坊与跨国科研项目。例如在景观规划、传统聚落保护等方向，与国际团队协同研究，提升研究生的跨文化沟通能力、跨学科协作能力以及对全球议题的理解与回应能力。

（2）国内交流方面：联动顶尖高校，深化学术共建

本学位点聚焦国内优势学科资源，积极构建“学术论坛 + 联合科研”的合作机制，与同济大学、南京林业大学等多所高校通过学术讲座、联合研究课题和研究生工作坊等形式开展学术共建，持续提升研究生参与国内高水平学术交流的深度与质量，推动其融入国内一流学科的学术生态，显著增强研究与创新能力。

在合作实践中，研究生洪亮在张杰教授指导下，长期参与涉台传统聚落的系统性调研，与厦门大学、山东大学、山东建筑大学等高校联合开展田野调查，深入福建多地完成 155 个涉台传统聚落测绘，采集近 20 万字口述访谈资料，并撰写约 30 万字调研报告。这一系列扎实成果为团队建设全国首个涉台传统聚落数据库与信息共享平台奠定了关键基础。平台现已收录近万张历史影像和数千条人物谱系，可为台胞返乡寻根寻祖提供实质性的数据支持，具有显著的社会与文化价值。

9、论文质量和质量监督

本学位点自 2023 年 9 月开始招生，截止 2025 年 11 月，目前尚无毕业生与毕业论文，暂不涉及该部分内容。

10、学位与研究生教育管理服务

本学位点高度重视学位与研究生教育的管理，已建立健全的管理制度和结构。设立了专门的学位委员会，负责学位申请、审核与授予的相关事务，确保学位授予过程的公平、公正与透明。本学位点配有一位分管研究生教育管理事务的副院长，研究生管理专职人员 3 人，承担本学位点硕士研究生的招生、培养、思政、学位等工作。同时，设有研究生管理办公室，专责研究生的日常管理与学籍管理，确保研究生培养质量与学籍管理规范化。此外，本学位点还成立了导师委员会，专门负责导师的选拔、培训与考核，保证研究生的培养质量。为了确保教育质量的持续提升，我院定期进行教学与科研质量的评估，并针对评估结果做出相应的改进措施。本学位点以研究生的成长成才为工作重心。全面落实上级部门有关研究生权益保障的要求与规定，如国务院学位委员会、教育部发布的《关于进一步严格规范学位与研究生教育质量管理的若干意见》和《华东理工大学优秀研究生励志奖学金管理暂行办法》；同时根据本学位点的特点，制订了《艺术设计与传媒学院硕士研究生学业奖学金评定细则》、《艺术设计与传媒学院国家奖学金评定实施细则》等。

11、成果转化和服务社会

本学位点以“科艺融合”为发展路径，以社会应用和前沿学术研究 为目标，围绕创意产业的发展，服务城乡区域经济，助力乡村振兴和 脱贫攻坚重大国家战略，传承中华优秀传统文化，走出了一条高水准， 宽口径，对标产业需求的科研服务之路，把设计真正落实在国家、社会、产业最需要的地方。

11.1 成果转化

(1) 数字化与产学研融合转化

2023 年 12 月 2 日，华东理工大学艺术设计与传媒学院联合哈佛大学中国艺术实验室主办“城市‘元未来’高峰论坛”，同步展出 60 余项上海城市文化数字化创新成果，覆盖建筑、数字艺术等多领域，闫爱宾副教授深度参与相关工作。

闫爱宾教授长期与哈佛大学中国艺术实验室保持深度合作，论坛中他聚焦学科融合发表观点，提出人居环境学科传统侧重“真实世界”，元宇宙背景下专业边界可拓展，“虚拟”技术可融入建筑学专业教育，为学科数字化创新提供思路。此外，他还带领团队参与数字化实践，曾联合其他院校用 VR 技术精准还原清代大观园景观，打造沉浸式越剧《黛玉葬花》虚拟场景，相关成果获评文旅数字化

创新示范案例，与论坛展出的城市文化数字化成果核心方向高度契合。

（2）跨学科科研与技术转化

本学位点持续推进跨学科科研与技术创新，围绕文化遗产保护与智慧旅游发展开展多维度研究。团队融合风景园林、旅游规划与数字技术，利用 VR、3S 等先进工具深化文化遗产地智慧旅游路径设计，推动文化景观的数字化保护、展示与传播。同时，通过跨领域合作提升科研成果转化效率，为文化遗产与文旅产业的高质量发展提供技术支撑。

11.2 社会服务

（1）服务国家战略

持续推进浦江镇乡村振兴合作，完成多个村庄景观升级设计，助力上海闵行区友建村、勤劳村等创建全国文明村，相关成果为区域乡村风貌提升提供支撑（延续前期合作并落地年度设计成果）。此外还完成了江浙沪跨区域乡村景观项目，在江浙沪 10 余个村落有设计方案落地：覆盖上海浦东、江苏昆山、浙江嘉兴等多地村落，项目类型包括村口风貌整治、乡村庭院改造、生态河道景观营造等。

深化闵行浦江镇合作，落地“建东党员示范菜园”，改造乡村撂荒边角地，同步完成《建东村乡村振兴战略发展规划》，聚焦产业融合与风貌提升，助力乡村生态与经济协同发展。指导学生完成徐汇校区刺桐园设计，由泉州校友会捐建落地，实现校园景观优化与校友文化传承结合。

（2）服务区域发展

本学位点积极服务上海市“花园城市”建设需求，强化校际协同育人与区域实践联动。参与奉贤区高校“园林景观营造”联合工作坊，与三所高校师生共同完成 240 m² 庭院花园的设计与建设，成果成功在上海（国际）花展对外展示，为城市公共绿色空间营造提供示范案例。项目引入数字化设计技术，累计吸引游客 30 万人次，促进市民对绿色生活方式与园林美学的深入体验，实现教学实践、技术应用与公共文化服务的深度融合。

同时，学生团队在国际及国家级重要赛事中屡获佳绩，包括中英国际创意大赛铜奖、中国好创意暨全国数字艺术设计大赛国家级一等奖等，多项优秀设计方案实现产业化落地，为区域景观更新、绿色空间营建和城市风貌提升输送创新设计力量，充分展现本学位点在服务区域发展与助力上海建设“人人可享的花园城市”过程中的实践成效。

12、 文化建设

本学位点始终围绕“培养具备深厚文化素养、实践能力与创新思维的高层次专业人才”这一核心目标，在学术交流、实践教学、跨界合作与学科建设四个维度协同发力，将园林文化的传承与创新贯穿于硕士点建设全过程。通过持续完善人才培养体系，为研究生的学术发展与职业成长奠定坚实基础，不断提升本学位点的人才培养质量与学科竞争力。

（1）学术交流赋能文化研究

10月，本学位点主办“地域文化与风景园林创新实践”学术论坛，围绕长三角地域文化的传承与园林设计创新展开研讨，联动多所高校与行业专家就传统园林基因转译、乡土景观活化等议题进行深入交流，进一步推动文化研究与园林实践的深度融合。11月，张杰教授当选中国风景园林学会第三届教育工作委员会委员，并在科教融汇论坛上分享人才培养创新机制，有效促进学科文化育人理念的推广与影响力提升。

（2）实践教学传承园林文化

本学位点组织开展南方设计实习，以“近现代公共园林—古典私家园林”为双线课程主轴，实地走访西湖、苏州古典园林等典型区域，引导学生在对比体验中理解传统园林智慧的现代转译路径。学生通过每日手绘、制作《园林与我》短视频等方式记录与表达学习成果，有效深化对园林文化遗产的理解，强化文化保护与创新意识。

（3）跨界联动传播园林价值

参与四校联合设计营建上海国际花展场地，覆盖30万游客，以实景展示风景园林文化魅力，推动专业文化成果公众化传播。2023年上海国际花展中，华东理工大学参与打造240 m²生态共栖主题联合花园，面向30万游客直观呈现风景园林专业的生态设计理念与文化表达，既实现高校实践教学与行业实操的深度衔接，为人才培养提供鲜活案例，又通过校际、校企协同营建的模式彰显学科实践能力，获相关部门高度认可，在传播绿色生态理念、扩大专业公众影响力与行业认可度的同时，为地域生态文化建设注入了高校智力支撑。

二、学位授权点年度建设存在的问题

1、科研团队建设不足

当前，本学位点在教学与科研方面已取得一定成果，但整体科研团队的学科交叉与合作性较弱，缺乏具备国际视野的领军人物及年轻学者的梯队建设。因此，学位点应进一步强化科研团队建设，充分发挥学科优势，并结合现有人才队伍情况，整合校内外资源，增强顶层设计。首先，应以专家型领军人才为核心，制定科学、长远的科研团队发展规划，明确发展方向和目标。科研团队的建设应紧扣学科前沿和社会需求，合理规划团队成员组成，确保各成员的科技能力和学术特长互补，形成高效的协同结构。同时，要加强年轻学者的培养，推动梯队建设，为学位点的持续发展提供人才保障。

2、硕士培养模式待完善

在硕士培养模式方面，尽管已经初步建立了以“理论与实践并重”为核心的培养体系，但仍有一些环节需要进一步完善。虽然在现有的通识性和实践性课程设置中，已经着重培养了信息科学的基本理念与思维方式，并加强了设计创新能力的培养，但这一培养模式的具体效果仍需进一步观察与评估。为了实现真正的学科融合与创新，未来将进一步完善课程体系，推动科艺融合的深度发展，确保学生能够在跨学科的学习中获得更加全面的知识与能力，从而更好地适应未来社会和产业的需求。

3、对外合作与交流需深化

对外合作与交流的深度是提升学位授权点国际影响力和学术水平的关键。尽管学位点已开展一定程度的国际学术交流，但与世界一流高校和科研机构的合作深度尚可进一步深化，许多国际合作仍缺乏系统化和常态化的合作机制。因此，学位点需要加大对外合作的战略布局，深化与国际高校和研究机构的合作，提升学术交流频次，并加强深层次的学术合作与联合研究，以进一步提升学术水平和国际化程度。

三、今后的发展思路和建设规划

1、核心发展思路

以“理工底色筑基、学科交叉赋能、地域特色立标、产教融合提质”为核心发展思路，构建学硕“学术创新引领”与专硕“实践应用导向”的差异化发展格局，同时强化两者协同联动，实现“学术研究有深度、实践服务有精度、文化传承有温度”的建设目标，助力长三角城乡生态文化高质量发展。

2、学位点建设规划

(1) 学科方向凝练与深化

聚焦三大特色研究领域，结合原有学科团队探索长三角地域景观遗产保护与数字化研究，如传统聚落、古典园林的基因解码与数字建档、生态修复与低碳景观技术创新等研究方向，依托学校理工优势，攻关植被修复、碳汇景观构建等核心技术。同时，建立“课题一团队一平台”联动机制，以城乡文化遗产研究中心为载体，整合生态、工程、计算机等跨学科资源，形成稳定科研团队，力争国家级科研项目年均立项数量增长 15%，推动学科研究水平持续提升。

（2）学术平台与师资建设

打造区域特色研究平台：建设“长三角景观文化数据库”“低碳景观技术实验室”，联合同济大学、南京林业大学等高校共建学术合作网络，共享科研资源。

打造区域特色学术平台，建设“长三角景观文化数据库”和“低碳景观技术实验室”，并联合同济大学、南京林业大学等高校共建学术合作网络，实现科研资源共享与优势互补，增强学科影响力与科研能力。

（3）实践教学体系升级

在课程改革方面，推行“项目驱动式教学”，核心课程选题紧贴上海及长三角地区真实项目，如老旧小区景观更新、生态廊道修复等，并增设《风景园林项目实操案例解析》《跨专业协同设计》等课程，提升学生实践能力。

在实践平台建设上，升级“校地共建”实践基地，新增 3-5 家行业龙头企业（如上海园林集团、长三角文旅规划公司）合作基地，同时建立“双导师制”，由校内导师与企业导师共同指导学生，强化学术与产业联动，实现产学研融合发展。