

华东理工大学
学位授权点建设年度报告
(2022 年)

学位授权点	名称：风景园林
名称和代码	代码：095300

授权级别：硕士
学位类型：专业学位

2022 年 12 月 30 日

风景园林学位授权点建设年度报告

(2022 年)

一、学位授权点年度建设情况

1、本学位点培养目标、主要培养方向和年度发展概况

1.1 学位点发展史

华东理工大学景观规划设计硕士点创建于 2013 年，并于同年获准招收硕士研究生。本学科立足景观规划设计，以社会应用和前沿学术研究为目标，依托学校强大的理工学科背景，把握信息时代学科交叉、融合的时代特征，提倡“产教融合”的教育理念，以文化遗产保护与大地景观修复为特色，致力于培养有严谨学术态度、掌握科学方法，具备思辨力与创新力的高层次设计与管理人才。经过近十年的发展，已经拥有一批教学经验和社会实践经验丰富的师资队伍，拥有了良好的教学条件以及专业专用教室、实验中心，在文化遗产保护与大地景观修复等领域，取得了丰硕成果。为社会输送了一大批设计中坚力量和高级设计人才。

1.2 培养方案制定

2022 年，本学科着手制定风景园林全日制专业型硕士培养方案，立足学科创建近十年的积累与成果，紧扣社会发展需求与学科交叉融合趋势，构建了科学完善、特色鲜明的培养体系。方案以拥护党的领导、服务国家建设为根本导向，明确培养具备高度社会责任感、良好职业道德与创新精神，掌握风景园林基础理论、专业知识及现代技术手段的创新型应用人才，要求学生兼具国际视野与本土意识，能胜任项目研究、设计、施工及管理等多元工作。

在培养实施上，方案采用课程学习、专业实践与学位论文相结合的模式，推行校企双导师制，强化学术指导与实践引领的双重保障。课程体系设置科学，涵盖公共课、专业核心课、专业选修课及综合素养课四大模块，既夯实理论基础，

又注重学科特色与跨领域知识拓展，支持选修校外优质课程与跨学院课程。专业实践环节差异化设计，依据学生工作经历年限的不同明确不少于 6 个月或 1 年的分级实践要求，确保实践能力锤炼落地。

同时，方案细化了培养全流程管理，明确 3 年学制与 3-5 年培养年限，规范开题报告、中期检查及学位论文要求，强调论文选题源于专业实际、兼具实用性与先进性。整体方案凸显“产教融合”理念与文化遗产保护、大地景观修复等特色研究方向，既传承学校理工学科优势，又契合行业发展需求，为培养兼具严谨学术态度、思辨创新能力与综合实践能力的高层次设计与管理人才提供了坚实保障。

2、师资力量和师资变动情况

2.1 师资力量

[illegible]

总计	25	0	4	10	11	0	20	5	14	2	23	4
----	----	---	---	----	----	---	----	---	----	---	----	---

本学位点 2022 年筹备导师组，预申请上岗导师 14 人，其中正高级 1 人，副高级 9 人，40 岁及以下的硕士生导师 6 人，占全部在岗导师的 43%；40 岁以上，60 岁以下的硕士生导师 8 人，占全部在岗导师的 57%。筹备导师组的全体导师均参加校院组织的相关导师培训，为正式上岗做了充分准备。专任教师中，获得浦江人才 2 名，晨光学者 1 名，校青年英才计划 1 名。

2.2 导师管理

本学位点高度重视导师队伍的育人水平与科研能力建设，始终坚持以立德树人为根本任务，严格遵循《研究生导师指导行为准则》，推动导师在课程教学、科研指导、实习实践与日常生活中全方位融入思想政治教育。导师团队不仅注重学生的学业发展与科研素养提升，更着力培养学生的道德意识、使命意识与责任意识，激发其面向未来勇于探索创新的自觉能动性。在日常指导中，导师善于把握关键时间节点，开展形式多样、内容丰富的主题教育，强化思政引领的针对性与实效性。

学院党委全面推进课程思政教育教学改革试点，深入贯彻“三全育人”理念，结合艺术与设计类专业特点，组织多轮教学研讨，系统挖掘各课程中蕴含的思政元素，引导教师将科学精神、家国情怀、社会责任、职业素养等内容有机融入专业教学。目前已立项建设多门课程思政示范项目，覆盖风景园林、环境设计等专业方向，实现德育与专业教育深度融合。

为持续提升教师思想政治素养与师德修养，学院党委认真贯彻落实《中共中央国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》及全国教育大会精神，强化“学术研究无禁区，课堂讲授有纪律”的意识形态底线意识。通过实施“师德第一课”新教师培训、组织师德专题网络学习、邀请校党委教师工作部开展政

策宣讲与警示教育等多种形式，全面提升教师的法治意识与职业操守。学院还充分发挥教工党支部与系部负责人的引领作用，定期组织思想政治理论学习与师德主题教育，并将师德表现纳入教师评聘、晋升与考核体系，严格执行“一票否决制”。此外，通过实施新教师“星光计划”，强化师德涵养与教学能力双提升。

在服务社会与实践育人方面，导师团队积极投身“美好社区先锋行动”，依托参与式社区规划平台，推动专业设计与社会治理相结合，实现育人使命与社会责任协同发展。

本学位点构建了内外联动的导师培训机制。内部定期组织导师组开展专题学习与教学研讨，外部积极选派教师参加校级及跨学科领域的教学与科研能力提升项目。同时，研究生须定期参加由学院与图书馆组织的学术规范与学术诚信专题讲座，全面强化师生对科学道德与学术规范的敬畏意识。在学位论文与科研成果审核中，严格落实学生与导师责任主体制度，对学术不端行为坚持“零容忍”。截至目前，本学位点未出现任何违反学术诚信的情况。

为推进新设立的风景园林专业硕士学科点建设，本学位点系统开展课程体系构建、学科方向优化与教学管理机制完善等基础性工作。在课程建设方面，注重理论与实践融合，构建以设计 studio 为核心、支持跨学科选修的课程结构；学科设置上，紧密对接国家生态文明建设与文化发展战略，聚焦城市更新、生态修复、遗产保护等前沿方向；教学管理层面，逐步建立以学分制为核心、导师负责制与过程评价相结合的研究生培养质量保障机制，为实现高层次、应用型风景园林人才培养奠定坚实基础。

2.3 导师获奖

2022 年，赵菡老师获得省部级高等教育教学成果奖一等奖《数字转型驱动人才培养，全面提升本科教学质量》；林轶南老师所受课程《设计基础》获得国家一流课程。

3、科研情况

本学位点始终高度重视科研工作学科建设与人才培养中的重要作用，2022年继续通过科研团队建设、研究平台完善、课题申报组织、学术著作出版资助、校内外专家讲学、教师参会支持、学术讲座举办等举措，持续营造浓厚科研氛围，不断增强教师科研能力，提升科研育人成效。

2022 年风景园林专业硕士学位点教师科研成果如下：

（1）论文成果：共发表论文（包括作品）约 150 余篇（项），其中 SCI/SSCI 检索论文 14 篇，CSSCI（包括扩展）检索论文 6 篇，EI 检索论文 60 余篇，北大中文核心期刊检索论文 20 篇。论文方向涵盖绿色设计、城乡更新、乡村振兴、智能设计、文化空间研究等。

（2）专利与软件著作权：全年申请并获授权 约 11 项，其中发明专利 1 项、实用新型专利 4 项、外观设计专利 5 项、软件著作权 1 项。知识产权成果数量稳步提升。

（3）著作出版：全年出版著作 约 5 部，其中专著 2 部、编著 2 部、译著 1 部，体现学位点在绿色设计、遗产景观、城市空间等研究方向的持续积累。

（4）纵向项目申报情况：全年共组织申请纵向课题 约 30 项，包括国家自然科学基金、国家社科、教育部人文社科、上海市哲社、软科学、艺术科学规划等类别。申报方向聚焦“文化遗产保护与利用”“乡村振兴与区域文化更新”“智能化设计方法”“低碳城市与绿色景观”“老字号文化创新”等核心主题。

（5）纵向项目立项情况与经费：全年获批纵向项目 约 4 项（国家级 1 项、省部级 2 项、其它纵向 1 项），到账经费约 70 万元。相比上一年度，纵向项目规模与层次稳步提升。

(6) 横向项目立项与经费：2022 年共立项横向科研项目 约 33 项，合同经费 约 246 余万元，到账经费 约 198 万元，主要集中在社区规划设计、文化品牌更新、文旅融合策划、绿色城市空间优化等领域。

纵向与横向项目到账经费合计约 268 万元，科研整体呈现稳中有进、结构优化的态势，科研成果质量与数量均稳步提升，为学位点人才培养与学科建设提供了坚实支撑。纵向经费较上年明显增长，横向经费受疫情影响明显。

4、学位授予情况

本年度尚未开展招生，不涉及该部分内容。

5、招生和就业情况

本年度尚未开展招生，不涉及该部分内容。

6、思政教育和学风建设

本年度尚未开展招生，不涉及该部分内容。

7、课程教学和学术训练

本年度尚未开展招生，不涉及该部分内容。

8、学术交流

本年度尚未开展招生，不涉及该部分内容。

9、论文质量和质量监督

本年度尚未开展招生，不涉及该部分内容。

10、学位与研究生教育管理服务

本学位点高度重视学位与研究生教育的管理，已建立健全的管理制度和结构。学校设立了专门的学位委员会，负责学位申请、审核与授予的相关事务，确保学位授予过程的公平、公正与透明。制定学校《研究生指导教师选聘和上岗招生审核管理办法》、《华东理工大学研究生指导教师培训管理办法》和《学位授予实施办法》等一系列相关管理制度。

本学位点配有一位分管研究生教育管理事务的副院长，研究生管理专职人员 3 人，承担本学位点硕士研究生的招生、培养、思政、学位等工作。同时，设有研究生管理办公室，专责研究生的日常管理与学籍管理，确保研究生培养质量与学籍管理规范化。此外，本学位点还成立了导师委员会，专门负责导师的选拔、培训与考核，保证研究生的培养质量。为了确保教育质量的持续提升，我院定期进行教学与科研质量的评估，并针对评估结果做出相应的改进措施。本学位点以研究生的成长成才为工作重心。全面落实上级部门有关研究生权益保障的要求与规定，如国务院学位委员会、教育部发布的《关于进一步严格规范学位与研究生教育管理质量的若干意见》和《华东理工大学优秀研究生励志奖学金管理暂行办法》；同时根据本学位点的特点，制订了《艺术设计与传媒学院硕士研究生学业奖学金评定细则》、《艺术设计与传媒学院国家奖学金评定实施细则》等。

11、成果转化和服务社会

本年度尚未开展招生，不涉及该部分内容。

12、文化建设

在学位点尚未开始招生的阶段，文化建设的核心在于夯实学科文化根基、塑造特色品牌雏形，为后续招生与人才培养奠定坚实基础。主要措施包括以下几个方面：

（1）学科文化定位与内涵梳理

结合院校理工学科底色及长三角区域文化特色，明确学位点“生态赋能+文化传承+技术创新”的文化内核，确立“立足地域、服务城乡”的文化建设方向，构建科学、系统的学科文化框架，为学位点发展提供战略支撑。

（2）学术文化铺垫

组建核心师资团队，聚焦地域景观遗产、低碳生态景观等特色方向开展前期研究，举办小型学术沙龙及行业专家座谈，积累学术成果。同时，系统梳理国内

外同类学位点的文化建设经验，探索与本学位点实际相适配的建设路径，为学术文化积淀与发展奠定基础。

（3）实践与传播基础搭建

联动地方园林局、文旅单位及行业企业，开展小型景观调研、文化遗产普查等公益实践，沉淀区域文化研究素材。同时，打造学位点文化宣传雏形，包括学科介绍手册、核心研究方向科普推文等，向社会传递学科文化理念，提升学位点知名度与影响力。

（4）育人文化前置布局

围绕“文化浸润+实践赋能”的培养理念，提前规划课程体系中的地域文化与传统园林相关模块；建设小型本土植物科普角、景观文化展示区，打造兼具文化性与教育性的前期场景载体，为后续学生培养提供实践与文化浸润平台。

二、学位授权点年度建设存在的问题

本年度尚未开始招生，不涉及该部分内容。

三、今后的发展思路和建设规划

针对学科实际和存在的问题提出改进思路 and 措施，以及发展目标和保障措施。

1、核心发展思路

围绕“高水平筹建、特色化布局、融合式发展”的总体方针，以服务长三角地区城乡生态与文化建设的重大需求为导向，初步确立“理工融合筑基、交叉创新赋能、地域特色立标、产教协同育人”的建设理念。重点推进专业硕士学位点的系统构建，强化学科交叉与区域协作，逐步形成“教学体系统筹、科研支撑有力、实践平台开放”的发展格局，为实现学术型与专业型硕士分类发展、协同提升奠定基础。

2、学位点建设规划

作为本年度工作重心，风景园林专业学位硕士点建设以“从无到有、系统设

计、特色构建”为原则，全面推进人才培养体系的初步构建。

（1）培养定位与方向设计

紧密对接上海及长三角地区城市更新、乡村振兴与文旅融合发展需求，初步确立“城市社区微更新”“乡村景观提质”“文化景观旅游融合”三大培养方向。

突出“技术+管理+文化”复合能力导向，强化设计表达、工程管控与项目协同能力的融合培养。

（2）课程体系构建与教学资源开发

初步完成专业硕士课程体系框架设计，确立“基础理论+技术方法+项目实践”三模块结构，启动核心课程教学大纲编写与案例库建设。

积极引入行业资源，开展“前沿课程共建计划”，联合上海园林集团、长三角乡村振兴示范点等单位共同开发《景观项目管理实务》《社区共建设计导则》等特色教学模块。

（3）师资队伍建设与“双导师”机制构建

启动“产业导师选聘计划”，从政府部门、知名设计与工程单位中选聘首批行业导师，初步形成“校内导师+行业导师”协同指导机制。

组织校内教师参与“项目化教学能力提升培训”，强化基于真实场景的教学设计与组织能力。

（4）实践教学平台搭建

与5家行业单位签署合作备忘录，共建“风景园林专业硕士联合实践基地”，覆盖城市更新、生态修复、文旅策划等多个方向。

启动“长三角景观实践案例库”建设，收集整理区域典型项目资料，为项目驱动式教学提供资源支持。

（5）质量保障体系初步建立

制定《专业硕士培养过程管理办法（试行）》，明确课程教学、实践环节、学位成果等关键环节的质量要求。

成立学位点教学指导委员会，吸纳校外专家参与培养方案论证与教学评估，保障人才培养与行业需求的紧密对接。